

COLLETTIVO KASSEL

sguardialtrove

"سواحل البحر الابيض المتوسط ليست أوروبا ، ليست آسيا او افريقيا وهم البحر الابيض

المتوسط."

الصيادين من

"الفكره هي ان مصير الجنوب لا تختفي الى ان تصبح ، ليصبح مثل بقية دول العالم. ثمة الدخول في الجنوب ان من الاهميه بكان ان يكون سا صوت يمكن ان يكون حاسما في بالنسبة لبعض حدود اسلوبنا في الحياة ، وتتأثر المركزية من شمال غرب العالم. (...) الجنوب يجب ان تكون قادرة على المقلده ، ولكن ايضا لتكون قادرة على المطالبة حرجة التدبير الشواغل من ان العالم قد بنيت على المعالم الاساسية ، هاجس الربح وسرعة".

الفكر خط الطول -- فرانكو Cassano

لنفكر خط الطول هو يتطلع الى التقاليد ، هو الاصغاء عدد وافر من الاصوات احترام الاختلاف ، وسيلة للتعبير عن الابداع وتحسين الربط. ك أ ق ه ل تتبنى هذه القيم ، سمة مميزة للشعب البحر الابيض المتوسط ، لاسترداد "حيث" "ق الوعي دمرتها خطوات كثيرة جدا خارج.

وهو يعني ان يكون الرؤى من ضواحي العاصمة ، لتلبية احتياجات الممتلكات غير الملموسة التي تساهم في تخفيف حدة النقص في المواد ، من اجل المساعدة على ضمانة من الاقاليم وبعث إحساس المجتمع... الوسائل اللازمة لمواصلة الحلم... عن طريق الخرمان من القوالب النمطية.

يبحث في مكان آخر الفيد حرائق. حرق القوات التي ، في الاعمار ، وقد سمح الارض ليعيشوا ، والتجديد ، ولكن تدخل من اي وقت مضى في الارتفاع من جديد على موجة من العواطف. علينا أن "تلبية" حقيقية وشره النفوس ، سواء من وجهة النظر الثقافية ، سواء فيما يتعلق بتحسين وضوح الصورة من اميريديان الارض ، ولكن تميزت الثقافيه وجماليا مناشده الرؤى.

اعادة التفكير في واقع الحياة ، ومن ثم توسيع الافق الجغرافي ، ورفع مستوى الحادثة الهدف من خلال الملاحظه والتحليل النقدي للسياق. احساس مفرزه ان نسهم في بناء الطرق التي يمكن ان تؤثر ايضا على الحياة السياقات.

ك أ ق ه ل يبدأ هنا. منذ تبحر في بحر من الوساطه بين الشعوب ، والاراضي والعواطف.



COLLETTIVO KASSEL

sguardialtrove

من

الجماعي أسست في عام 1994 العمل الحرجه .
ولدت من جديد في عام 2008 ، على يد نفس المجموعة
من الاصدقاء ، لبحث طرق جديدة لوالسفر لزيارة
الاماكن المفتوحة ومعزول .
الطرق والاماكن التي تساعد على البحث ، مع جديد
عيون ، وميريديان الاراضي
البحر من وساطة ،
البحر الابيض المتوسط .
عيون 'المسافر الذي هو معار من الاماكن لأعود .
أو اولئك الذين من المشي في السوق مفتونه صيحات
من قيمة البضائع ،
وروائج التوابل والحياة .
عيون أ ميريديان رجل يعرف ان تقاسم فقط ،
في احترام مبدأ المعامله بالمثل والتبادل ،
العواطف ، والمشاعر ، والمعارف والخبرات ،
تجعل الحياة ممكنة في هذا الوقت للأهوال
وإيجاد علاقات جديدة في الحياة .

اي

ك أ ق ق ه ل لتوفير واتاحة حرة والمراوح المحتويات
وضع الحجج داءره سميكة . المحتويات المختلفة المعنية
الخفيه ، المهمله ، وينسى الجوانب . المحتويات التي
تظهر مدى مختلفا جنوب موجود وقد توجد خارج من
التغييرات لتقليد العالم الغربي . ان وضع محتوى
على اتصال واقع مختلف ، وغير متجانسه محلية محضة في
خطط متعددة التخصصات ، بغية التدليل على ذلك ،
وعلى الرغم من لهيب في لهيب ، وخطوط الطول الناس
، ومنها ان نتغاضي عن البحر الأبيض المتوسط ، هي
القادره على انتاج الدبال والروح لا فقط غير
الربحية والانتاجية .
لتحقيق أهدافه

ك أ ق ق ه ل له العجاف ، الديناميات ، وهيكل
شيكى ، مع وجود لها في فرنسا واسبانيا وايطاليا
والمغرب .



COLLETTIVO KASSEL

sguardialtrove



كيف

ك أ ق ه ل تريد اساسا الاطار الازعاج /
الشجاعة العيش بوصفها انعكاسا للنماذج التي
تعتمد أصلهم ليس فقط في تجاوز النماذج ، ولكن
ايضا من جانب الايديولوجيات وانماط الحياة
والافكار النمطية تشجعت الاقتصادية
والاجتماعية وجود نظام وسائل الاعلام .
منظمتها ، بوصفها بنية شاذة ، وتريد ، بشكل
مباشر او لا ، وصقل واثراء اجتماعي وثقافي
للانسان الخلفية ، ويؤثر العمل مسارات البحث
في الاقاليم ، والتنمية الاقتصادية ، واستدامه
عمليات صنع القرار ايضا
وتحقيقا لهذه الغاية ، وتهدف الرابطة الى تعزيز
ودعم الانشطة والممارسات الاجتماعية ، او
الثقافية ، والاقتصادية والسياسية والتجارب
التي ألهمت مبادئها المءسسه ، مثل :

NAU

تبادل المعرفة مع الوقت وبهدف التضامن
والمعامله بالمثل ؛

Fattiamano

تصميم الممرات والرعايه والانشطة التعليميه
التي تهدف الى الاستدامه والانتاج المنزلي ؛

Brulevard رقمية استعراض

Napolibrule

حرق داخل لانقاذ الروح
التجارب ، في الحياة اليوميه عبر النار .
مناسبات للاحتفال. ثلاثة أيام في العيش ، الى
الإصغاء ، لمشاهدة ، لتلعب ، على الكلام ،
والأكل والضحك ، لتكون الى الخلم والبصيره ،
لتتبع المسارات. ثلاثة أيام من المناقشات ،
والاحداث والاجتماعات الجاربه فصول الرسم
وجهات النظر ، لا سيما بفضل التكافليه مع
تبادل الثقافات المحلية ، وتمثل طرقا مختلفة
لتفسير الواقع نفسه .
انظروا الى البحر او المدينة بيرنز .
الروح دائما في التوازن بين التحليق والازعاج .

الاتصال

ونحن نقدر لك اقتراحات وتعليقات وانتقادات. للاتصال بنا ، يرجى ارسال البريد الالكتروني الى :

info@collettivokassel.org

إذا كنت ترغب في الحصول على النشرة من ك أ ق ه ل بانتظام ، يرجى ارسال البريد الالكتروني الى :

newsletter@collettivokassel.org

حقوق الطبع
Collettivokassel حقوق النشر @ 2008.
جميع الحقوق محفوظة. يقتصر الحق في استعمال ، وطبع وتوزيع المحتوى : باستثناء ما
تنص صراحة على خلاف ذلك ، اذن انت ترى نسخة ، وطبع وتوزيع المحتوى من
collettivokassel موقع رهنا بالشروط التالية :
(ط) وهو يستخدم للاعلاميه ، والاغراض غير التجارية فقط ؛ (الثاني) أي نسخة او
جزء يجب ان تشمل حقوق التأليف Collettivokassel



COLLETTIVOKASSEL
sguardialtrove